



TRA luce E OMBRA

QUADRANTE AZZURRO PROFONDO E NUOVI CINTURINI PER L'ULTIMA VERSIONE DEL KLOK-01, UNO DEI PIÙ INDOVINATI PROGETTI INDIPENDENTI DEGLI ULTIMI ANNI

di Francesco Patti

C'è un momento magico, poco dopo il tramonto e poco prima dell'alba, in cui la luce blu del cielo sembra straripare e invadere ogni cosa. È la cosiddetta ora blu, a cui sono state dedicate decine di canzoni, poesie, film e libri. Una condizione tanto bella quanto effimera e inafferrabile, nonostante gli sforzi di generazioni di fotografi e artisti. L'ul-

timo nato in casa Klokera è un omaggio a quel colore, così sfuggente ed emozionante, da portare legato al polso, nel taschino, o in una delle numerose modalità possibili grazie agli accessori a clip.

COME I SUOI PREDECESSORI, IL NUOVO KLOK-01 PUÒ ESSERE SGANCIATO DAL CINTURINO PER TRASFOR-

MARLO IN UN SEGNATEMPO DA TASCA O DA TAVOLO. Il sistema di fissaggio brevettato è il medesimo per ogni versione e consente una grande varietà di applicazioni: dal cinturino classico (in pelle, cordura o maglia milanese), alla custodia da tavolo, alla clip da fissare su un libro o su un abito. L'intercambiabilità è il perno attorno a cui ruota tutto il progetto

dei fondatori Nicolas Bouterin (presidente e art director), e Richard Piras (general manager). "Volevamo ridefinire il rapporto delle persone con il tempo in generale e non solo fornire uno strumento che indichi l'ora".

La gamma degli accessori si è recentemente allargata con un lungo cinturino-gioiello che può anche trasformarsi in una moderna catena da tasca, con un bracciale metallico rigido e con una custodia in pelle sagomata, utile per proteggere l'orologio all'interno delle tasche.

IL MOVIMENTO AL QUARZO È COMPOSTO DA TRE MICRO-MOTORI CHE MUOVONO (IN SENSO ANTIORARIO) ALTRETTANTI DISCHI CONCENTRICI PER L'INDICAZIONE DI ORE, MINUTI E SECONDI. Un concetto apparentemente semplice, ma che presenta molte difficoltà in termini di contenimento dei costi e affidabilità. Bouterin e Piras hanno risolto il problema grazie all'uso di colle speciali anche per il movimento e limitando il numero di viti al minimo indispensabile, solo per consentire alla rete di assistenza le eventuali riparazioni e la sostituzione della batteria. La lettura dell'ora avviene grazie all'allineamento dei dischi con l'indicatore verticale applicato sul vetro, esattamente come in un regolo calcola-



Il bracciale metallico in maglia milanese è uno degli ultimi a essere stato lanciato sul mercato. Il prezzo di questa versione è di 498 euro. **NELLA PAGINA ACCANTO:** Il Klok-01 Midnight Blue montato su un cinturino in cordura nera. Prezzo: 438 euro.

tore, ma su una forma circolare anziché rettilinea. Nel caso del Klok-01 Midnight Blue, il puntatore è bianco e l'insero circolare al centro dell'orologio è dello stesso blu del quadrante, per non creare contrasti.

Il marchio Klokera è distribuito sul territorio da Milano Luxury S.r.l., in

una rete di negozi scelti per la loro propensione all'innovazione, e nei suoi primi due anni di vita è stato premiato da un buon successo di vendite. L'originalità del progetto non è passata inosservata e il Klok-01 è tra i nominati per l'edizione 2019 del German Design Award. **K**

COME TI PERSONALIZZO IL POCKET WATCH

In collaborazione con la pelletteria italiana Il Bussetto, Klokera propone una sua personale interpretazione del pocket watch. Un'elegante custodia in pelle protegge la cassa degli esemplari del marchio, che hanno la caratteristica di potersi trasformare da orologi da polso a modelli da taschino. Si può attaccare comodamente a una borsa, alle tasche, ma può anche essere indossato attaccato alla cintura grazie a un sottile laccio in pelle. L'azienda Il Bussetto lavora la pelle toscana con tecniche artigianali, consentendo di realizzare anche piccoli articoli in pelle modellati su forme di legno e privi di eventuali cuciture visibili. La custodia è realizzata con concia vegetale dipinta a mano ed è disponibile in color cappuccino.

